文化新聞

社址：重慶棗子嵐埡四十二號
信箱：第一二三號　電話：二六〇九號
總經售：重慶民生路青年書店
內政部登記證警字三三七九號

◦第一九二號◦
每逢星期六出版
中華郵政新聞紙類登記執照第七二一一號
零售每份二元，每月八元，半年四十元，各地航空價目另訂
中央青年印刷所承印
重慶上清寺桂花園九九號

文化春秋

歡迎華萊士先生

顯衷

美國副元首華萊士先生來華訪問，我們以眞摯的熱情來歡迎這一位國賓！華萊士先生帶來給我們的是美國一萬萬三千萬人民對於中國人民的友誼，是美合衆國對於援助中國驅逐暴日的保證。華萊士先生是一個農業專家，他是使美國農業生產建康化的功臣；他是一個政治家，他是美國國策制定者之一；他是一個民主主義者，所以他必然是一個反侵略、反法西斯的鬥士。他這次來華，我們可以從上面所述他的任何一方面的成就的經驗里得到一點什麼有助於我們國家和人民的東西。但是華萊士先生的主要的工作是一蒐集對未來和平及繁榮很重要的戰區情報—供給羅斯福總統和美國政府的參考。他有他作爲總統特使的任務，同時也有他個人的懷抱和理想，而我們國人對於華萊士先生呢，也有着多種多樣的期望。這會由各地的輿論表示出來的。

中國在現代化的過程當中正度着她的少年時代。她有輝煌的前途和光明的遠景。回想我們在向工業化現代化開步走的時候就先後遭遇着不斷的阻礙和打擊，而最終以日本帝國主義者的武裝侵略達到打擊的頂點。在近五十年來的苦難日子當中，我們認識了美國政府和人民的友誼，這種友誼在不斷的增進和發展中，從十年前史汀生的有名聲明以至到今天的比肩奮戰，從直近的開羅三領袖會議到今天的美國副元首訪華，可以說是到了親切無比的境地了。中美兩國傳統的友誼對於東亞以至世界人類文化，和平的貢獻是一個不可忽視的因素，華萊士先生是特別重視這個因素的。

少年中國有着許多事情要去完成。因爲戰爭，因爲本身的努力不夠，和因爲封建社會的殘餘勢力的阻撓使得少年中國進步的速率還距美國友人的期望。許多友邦人士從殷切的期望裏所加予中國的批評和攻錯，我們是非常感謝而且樂意接受的。中國的青年熱愛她的祖國，他們在艱苦的戰鬥中。他們比友邦朋友更懂得自己的國家的現狀，在他們從事於自救救國的激烈戰鬥的時候，他們所渴待的是更多的援助，誠實的指導，和善意的批評而不是空頭的贊譽。在少年時代就非常好學和非常樸實的華萊士先生，要理解今天中國青年的心理是很容易的。

少年中國的富強端賴中國青年的努力。中國青年中的知識份子已經陸續接受了美國科學技術的訓練，十數萬的中國士兵也能在六星期的特殊軍事教育里學到了美國新式武器的使用和新的戰鬥技術。可是，這仍然是非常不夠的！華萊士先生說過：『在整個這廣大區域（指亞洲）以內，有許多國家的人民至少百分之八十不能讀書寫字，而且文盲中間絕大部分是在農村方面。亞洲東部大多數地區借款的利率每一年在百分之三十以上，而這些負責纍纍的人們又是絕大多數在農村。大家注意到原始的農業以及亞洲現存的貧窮，疾病，文盲等時，我們必須記住，這些現象的存在並非由於亞洲人民在生理上低劣於那些住在歐美比較優良的工業條件下的人們。恰恰相反，亞洲的人民創造了若干高尚優美的文化，其間哲學思想的淵博，宗教情感的深邃，以及早期的許多科學的發現，特別是在天文數理，和水利工程方面發展，都是出類拔萃的，不過，迨到產業革命改變了西歐和美州的農業與製造業的生產力後，東方的文化相形之下便陷田無法與西方新進的農業和工業競爭了。』（見華氏著：美國在太平洋的任務）他指出了一般農業技術落後，工業無基礎的國家要趕上先進的國家還要經過一段艱苦的道路，這樣在中國關於民力的培養，農村經濟的復蘇，農業技術的改進，文盲的掃除，都將提到更急迫的日程上了。有了這前提，工業化才會有基礎的。這樣，課給了中國青年的急切任務不是很清楚了麼！

華萊士先生是個自由世界的鬥士，是民主政治的擁護者。我們的抗戰建國也是爲了建設一個民主自由的新國家。華萊士先生此來，正可以親眼看看我們的努力有了多少成績和遭遇了多少困難。無疑地，我們成功的遲或速是和世界『未來的和平及繁榮』有很重大的關係的，我們想華萊士先生老早就知道他自己對於這件重大的事的努力的途徑了。——祝他此行有愉快的收穫！

華萊士副總統與自由世界運動

華萊士先生這次是代表羅斯福總統，代表美合衆國一萬萬三千萬的人民而來的，他此行的含義，及其代表的思想與主義，自也至爲明瞭。羅斯福總統最近曾對世人宣說：『同盟國現所進行的戰爭爲的是要實現一個嶄新的世界，專制與侵略不能存在的世界，一個純然以自由，平等，正義爲基礎的世界。在這未來的世界裏面全人類不分種族，不分膚色，不分信仰，均能彼此很愉榮的和協相處共享太平。』

我們相信，全世界沒有像中美兩國人民那樣深切地認識到自由的可愛及其最高無比的價值，因之，中美兩國人民對于反抗侵略和建立自由世界自也有共獨特的熱情與決心。華萊士先生認爲人類是爲着爭取自由前而進的，人類沒有自由，社會進化便至遲滯不前。所以在軸心國家之下的奴役世界必須打倒而至毀滅，自由民主的嶄新世界必須出現，他以爲僅有在新的自由世界裏面，人類的經濟政治，社會以及精神各方面纔有健全的發展，也僅有在這一個世界裏面公正的，仁愛的，永久和平始能得到保障。

人們有說，現在是『美國人』的世紀，而華萊士先生則力否此說，他在一九四二年五月八日自由世界協會講席上說，『戰爭而後的當是民衆的世紀』這就是說：自由世界必須先得出現，『民衆的世紀』始可能來臨，他認爲在這未來的世紀中，不論任何國家再也沒有權利去削剝其他國家，先進國家僅得協助後進國家，使其能夠循着工業化的道路前進，絕對不能再有所謂軍事的或經濟的帝國主義出現了，十九世紀的方法和作風再也不能適用于行將來臨的『民衆世紀』了。

所謂『民衆世紀』—正如羅斯福總統所說：『一切政策的決定，應把人類的權利放在第一位，所有一切的公共組織的舉措，必須以民衆的利益爲依歸，也必須爲民衆福利而設的機構所控制，在民衆之中不得再有任何特殊階級的存在，所有一切科學的發明，也必須爲全人類的福利是謀，人類的一切生產當以增進民衆福利爲目的，因此他認爲我們必須完全放棄可使民衆貧困的落後經濟，蓋必須如此自由世界始可出現。

華萊士先生希望戰後人類可以看到下面幾個現象：（一）在政治方面，每一個國家每一個民族在和協相處共享太平的原則之下，可以自由的去決定他們自己的命運；（二）在經濟方面，每一個人得學習增加生產的技術，都得自己去建立他們的生從事業，（三）在教育方面，每一個人都有機會去學習讀書寫字，使其能夠思考能夠討論事物，（四）在倫理方面，每一個人都有均等的機會各謀發展而不相悖。

這次戰爭，依華萊士先生說來，不過是在長期的『人民革命』主潮中的一支徒然的逆流而已。他說，這革命的進行已經有一百五十年的歷史了。每次革命中，民衆都在戰場上拿血來說明他們的意志，他們一天得不到眞正的自由，他們一天得不到『不虞匱乏的自由』則其革命的進行也就一天不會終止。

華萊士先生認爲這次戰爭一告終止，我們應即一致向『飢餓』和『失業』宣戰。爭取我們不虞匱乏的自由，蓋必須如此，人類的思想和精神纔得免受束縛，他看整個世界好像一家，全人類只有一個前途。

在戰後的世界和平組織方面，華萊士先生是主張世界集體安全的，他雖然認爲各國對于內政可有其自主自決之權，可是爲了要有效的保證各國的自由和安全，戰後各國應以其一部份主權付給集體的國際機構，使其握有有力的最高權力去執行其應盡的國際任務。

我們如果深切的瞭解華萊士先生如上所述的國際建設理論，我們就不能否認它是一個很健全很進步的國際民主政治理論，華萊士先生的自由在於徹底的政治之實現，這才自由世界協會所努目標，并無二致，且與國父孫中山先生的主義也實相暗合。由世界協會中國分

文化短波

△贛南三三劇藝社籌組已久，近於江西廣播大廈舉行成立大會，選舉職員。

△唐紹華等主編之「時代紀錄」半月刊創刊號已出版，爲渝市集綱論語西風天下事作風之綜合刊物。

△中國萬歲劇團最近積極排演「桃花扇」，將緊接「有鳳來儀」在抗建堂演出。

△文化先鋒與文藝先鋒兩刊近舉辦暑期徵文，文化先鋒之題目爲「民族文化之建立與使命」，文藝先鋒之題目爲「我理想中之中國新文藝」，閱對象以高中以上學生及一般讀者爲限，至九月十五日截稿。

△中央團部國防科學技術運動委員會於廿一日請王冠英氏作國防科學廣播，題目爲「電機工程與國防」。

△鄭智仁女士於本月二十二日在沙坪壩青年館舉行個人鋼琴演奏會。

△「中華文化學院」、由吳康博士（中大文學院長）與同志多人，計劃創辦，係研究組織，奉教部令，成立國文專科學校，成年，學生三百人，多專門學者，半由同人兼任，最近並青年團區隊，前英議克李約瑟兩教授最近青年團中央團往之薩孟武教授，該校講演，各研究，亦先後成立，募金，建築新校舍，圖書設備，定暑後大學部及研究部云

△陪都文化界將於端午節舉行詩人節，朗誦詩篇，以紀念屈原。

△教育當局將贈華萊士書籍多種，介紹我國文化學術思想。

詩專頁·詩專頁

他永遠地笑着

·繆白苗·

他笑着
一永遠地笑着
對着這個
混濁的
醜陋的
而又腥臭的世界

他笑得沒有半點牽強
他笑得那麼爽朗而健康

他生活在低氣壓的圈子裏
靠着永恒的勞動
養育永恒的生命
痛苦雖然迫着他喘不過氣來
但痛苦不能侵蝕他那堅強的意志

他會拿着一管禿頭筆
寫下了這樣的短句
讓痛苦孕育理想的花苞
讓痛苦磨鍊生命的動力

如是他忘懷了利祿
卑視着貪婪與無恥
他以爽朗而健康的笑臉
笑着那些軟體的動物
笑着那些詭譎的眼睛
笑着那些醜陋的靈魂
笑着那些尷尬的行屍

是的
他笑着
伴着一個美麗的理想
永遠笑在痛苦的日子裏
像荊棘叢裏一朵野花
永遠向着太陽
那麼驕傲地笑着呢

三十三年六月

水手之歌

莫因

我們是水手，
我們是大海的驕子，
不怕駭浪掀天，
不怕狂風在震怒，
我們要戰鬥，戰鬥，戰鬥。

我們有鋼鐵的胳膊，青銅般的皮膚。
我們有狂人似的膽量，磐石的意志。
我們要叱咤風雲。
我們要控制宇宙；

我們有原始人的性格。
我們有原始人的天眞。
我們要怒吼。
吼破人們的虛假。
我們要狂笑。
笑出人類的眞感情。

我們是水手。
我們是大海的驕子。
不怕駭浪掀天。
不怕狂風在震怒。
我們要戰鬥，戰鬥，戰鬥。

浪子的歌

·上官柳·

像雲彩映照巴蔚青的天空，
像雨露潤澤過火豔的花朵，
靑春啊！我顫慄地向你頂禮，
我已來到熱情年歲的邊緣。

我是熱情的，但，我又冷酷；
我是畸零的，而且庸人自擾的，
鎮天、像狂潮洶湧的心胸，
不住地在熱鬧和寂寞裏翻跟頭。

在那些以黃金樣的燈火，以酒精，
以花粉，音樂，世俗的禮儀，
所裝飾的歡笑的場面裏
我參與着，却又如此格格不入！

於是，你們媚人的笑靨和倩眼，
鏘鏘的琴韻和款款的脚步，
有時我會突然地和它絕緣
而獨自走向靜寂的荒野…………

走去了，更深地走去了——
我走向陌生的人生底大野，
去誦讀生命眞理的第一課，
去忍受無盡長途上的磨難；

去理解荒唐；用黃金換歡笑，
用聰明換醉，用憂鬱換詩，
讓有心人指點我說，一個憂鬱少年，
一個畸零的生物！

直到銷盡最後一勺黃金，
直到閱盡人世間的白眼，
直到懂得含悲淚吞，
回來！重回來嚐家園的蕎麥。

可是，你家園啊，你不變的窗戶，
不變的風景和人物，多麼單純！
我浪子的性格，野馬的心是禁不住的。
在屋窗下，時刻回味那樣的世界。

再一次地，我要走去了，走去——
我是要發掘世界的祕密！
走去，這浪子新程，我不再回頭，
這將是一種英雄經歷底開始，

祝福

江離

祝福你們呵
兄弟，假如你看到眞理的光輝
勇敢的奔赴以生命作誓

善用生命如朝日
跨這宇宙
衝破夜的幃幕
讓血染紅霞以及於大地

祝福你們呵
兄弟，假如你看到生命的眞諦

夏旅

羅塔士

拖一身疲乏行過
千里的旅途，炎炎的夏日
都如千萬年的迷夢，
翻回頭，一切都是塵烟。

晨早，背初升的太陽走；
投宿於不知名的荒村，野店，
迎面却已有銀輝照耀；
夜色沉迷，又送去了一段日子！

一段段的日子，一段段的旅途——
多少日子裏，旅途消蝕了生命。
大旅途中的小旅途啊，
有一串串寂寥
一天天的悵惘，困倦…………

黑色的花環

何維爾

百合花比不上你的芬芳。
你會為祖國舉起火炬的光芒。
如今：睡着了，
安息罷！不朽的心。
請讓我替你綴一束花環，
（黑色的花環，鋼鐵的花環，）
配帶在你那無名英雄的墓碑。

因爲：
只有鐵，是你最熟諳的名字，
只有鋼，你才戴上它作衝陷敵陣的帽子。
它們：
你腰圍掛着的子彈。
（黑色的花環，鋼鐵的花環）
配帶着你堅貞和忠勇的意志。

睡着了：你們無名的一羣！
沒有怨恨，怨恨已還給狂妄的敵人，
留下愛，愛與願會肩負着祖國的永生。
安息罷！你們無名的一羣。
請讓我替你綴一束花環，
（黑色的花環，鋼鐵的花環）
為轟轟烈烈的你們——
配帶着赤裸裸的心之標誌。